**«Сопровождение детей дошкольного возраста с ярко выраженными музыкальными способностями в условиях ДОУ»**

Андреева Н.Н. музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №96»

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. В связи с этим исследования природы одарённости и таланта, разработка научных методов их диагностики и программ развития все больше привлекают внимание исследователей теоретиков и практиков.

В 90-х годах прошлого столетия эта проблема была поставлена в нашей стране, как государственная. Остроактуальными стали не только теоретические вопросы одарённости и способностей, но и практические проблемы, связанные с образованием и воспитанием одарённых детей.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала актуальной и значимой для музыкального руководителя детского сада.

В МБДОУ №96 разработан музыкальным руководителем проект, целью которого является создание условий по выявлению и развитию детей с высоким уровнем способностей в условиях детского сада при тесном взаимодействии с семьёй и другими социальными институтами.

Задачи ставятся следующие:

\*Изучить личностные особенности детей, выявить, обладающих ярко выраженными музыкальными способностями.

\* Создать условия, обеспечивающие развитие музыкальных способностей детей.

\*Активизировать развитие способностей на основе знаний индивидуальных особенностей детей, их склонностей и потребностей;

\*Организовать кружковую и индивидуальную работу;

\* Использовать помощь родителей как фактор поддержки в развитии музыкальных способностей ребенка.

\*Осуществлять интеграцию основного и дополнительного образования на основе привлечения всех существующих и потенциальных ресурсов

Музыкальная одаренность — индивидуализированное проявление музыкальных способностей. Иначе говоря, блестящий музыкальный слух, феноменальная память, пластичный и прекрасно скоординированный двигательный «аппарат», невероятная обучаемость («схватывание на лету») и титаническая работоспособность являются показателями музыкальной одаренности. На основе этого написана дополнительная образовательная программа «Горенка» Срок реализации её 2 года. Возраст детей от 6 до 7 лет.

Целью программы предусмотрено:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования у него нравственно-личностных, коммуникативных качеств, через приобщение к ценностям народной культуры на занятиях в фольклорном кружке.

Задачи программы:

Воспитательные:

\*Формирование ценностного отношения детей и их родителей к русской народной культуре

\*Воспитание уважительного отношения к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ

\*Создание в коллективе воспитывающей среды, помогающей воспитанникам успешно осваивать материал, заниматься творчеством.

Обучающие:

\*Обучение пению в народной манере, народной хореографии, ансамблевого народного пения

\*Дать знания о прикладном народном творчестве( вышивка, бисероплетение, глиняная игрушка, текстильная кукла

Развивающие:

\*Развитие кругозора и интереса к народной культуре

\*Развитие музыкального слуха

\*Развитие памяти и внимания

\*Развитие коммуникативных качеств личности

\*Развитие творческого потенциала

Приоритетные направления программы:

\* Развитие музыкальных способностей детей

\* Нравственно — патриотическое воспитание

\* Народное творчество

\*Народныйкалендарь  
\* Работа с родителями

Люди, всем сердцем любящие свою Родину, свою культуру, свой родной язык и свой народ, не могут оставаться равнодушными при виде того, как забываются вековые традиции, старинные обычаи и обряды, игры, песни, танцы. И мы должны знать свою культуру, помнить о том, что именно в ней заложены древние верования, нормы морали, принципы народной педагогики, историческая память.

С давних времен говорят: «Песня – душа народа». Русская песня, любовь к истории и культуре своего народа объединяют участников фольклорного кружка «Горенка».

Участниками кружка являются прежде всего воспитанники фольклорного кружка «Горенка» (дети МБДОУ№96). Музыкальный руководитель отслеживает мониторинг ярко выраженных способных в музыкальном воспитании детей, ведёт индивидуальную работу с детьми на музыкальных занятиях и в кружке. Педагог дополнительного образования из МБОУДОД ДДТ №1 Веснина Ирина Владимировна взаимодействует с дошкольниками. Дети — выпускники детского сада переходят в фольклорный ансамбль «Веселинка» при ДДТ №1, где продолжают заниматься в течении 5 лет. Родители — главные помощники и участники педагогического процесса. Помогают детям шить костюмы, сопровождают и поддерживают ребят при выступлениях на сцене, сами активизируются в исполнении ролей в спектаклях.

Огромную поддержку оказывают воспитатели детского сада, участники образовательного процесса, в помощь музыкальному руководителю разучивают с детьми потешки, прибаутки, ведущие роли в праздниках. Администрация детского сада заключает договор по взаимодействию с МБОУДОД ДДТ №1.

Формы работы различные: занятия, досуги, развлечения, народные игры, концерты, драматизации, календарно-обрядовые праздники, музыкально-литературные композиции, конкурсы, экскурсии.

Самое прекрасное зрелище на свете — вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь.

В заключении данного доклада хотелось бы подчеркнуть важность выявления музыкальных способностей детей дошкольного возраста, а также развивать и поддерживать в процессе их обучения и воспитания.

Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Работа с одаренными детьми, является неотъемлемой частью более широкой проблемы развития творческого, внутреннего потенциала личности.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.